

# New Generations

deadline  
27/05

*New Generations* ha l'intento di promuovere e formare artiste del territorio tramite laboratori formativi (tra giugno e luglio 2024) ed una mostra (tra settembre e ottobre 2024) disseminata tra le sedi di 3 spazi indipendenti torinesi: Almanac Inn, Cripta747 e Mucho Mas. I laboratori si svolgeranno nei seguenti periodi: 17-22 giugno; 8-12 luglio; 16-23 luglio.

I team curatoriali dei tre spazi indipendenti selezioneranno un massimo di 8 artiste, di cui 5 di base o residenti in Piemonte e 3 che vivono e lavorano in Italia, a cui verrà offerta l'opportunità di partecipare a laboratori intensivi con il tutoraggio di Emanuel Almborg, Simone Frangi, Lucrezia Calabrò Visconti, insieme ad Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!. Le tutor affiancheranno le artiste durante l'intero processo di produzione delle opere che verranno esposte durante una mostra collettiva finale nel mese di settembre.

I laboratori si svilupperanno a partire dalla domanda: come una pratica artistica può rispondere alle urgenze del nostro presente?

Inoltre, le artiste selezionate accederanno direttamente ad Aperto, il seminario intensivo curato da Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!, che si svolgerà tra il 16 e il 19 luglio 2024 a Torino.

Il progetto mira a:

- valorizzare lo scambio tra pari basato sul metodo learning by doing;
- sviluppare la creatività, ricerca, cura del clima sociale e degli spazi fisici ed emotivi, mettendo in relazione artiste/i provenienti da contesti diversi incoraggiando forme di auto-formazione e produzione;
- far acquisire competenze critiche, sviluppate in una discussione teorico - progettuale, volte alla presentazione di una nuova produzione.

Per fare domanda è necessario inviare un pdf unico con:

- Un portfolio con un breve statement e una selezione di 3 opere (con caption: titolo, anno e materiali).
- Un cv aggiornato.
- Una breve presentazione di massimo 2000 battute (spazi inclusi) del progetto che si vorrebbe sviluppare durante New Generations.

Il file in formato pdf dovrà intitolarsi "**NG24\_nomecognome\_Piemonte**" se si è di base o residenti in Piemonte oppure "**NG24\_nomecognome\_Italia**" se si è attivi in Italia.

Il file pdf non dovrà superare i **5 MB** deve essere mandato entro il **27 Maggio alle ore 23:59** all'indirizzo di [info@almanacprojects.com](mailto:info@almanacprojects.com), utilizzando lo stesso nome del pdf anche per il soggetto dell'email. La selezione verrà comunicata entro il 31 maggio.

È richiesto che le partecipanti abbiano una buona conoscenza della lingua inglese.

*New Generations* è un corso intensivo gratuito per il quale viene richiesto un impegno e uno sforzo esteso non solo alle settimane di laboratori.

## 2ª EDIZIONE

17 - 22 giugno,  
08 - 12 luglio,  
16 - 23 luglio.  
Collettiva finale: settembre 2024

Almanac Inn, via Reggio 13;  
Cripta747, Via Catania 15/F;  
Mucho Mas!, corso Brescia 89;  
Torino

## ESSERE SELEZIONATØ TI PERMETTE DI

- partecipare ai 3 laboratori formativi (tra giugno e luglio 2024) con tutoraggio di Emanuel Almborg, Simone Frangi, Lucrezia Calabrò Visconti, insieme ad Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!
- presentare una nuova produzione in un mostra collettiva (tra settembre e ottobre 2024) disseminata tra gli spazi di Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!
- accedere direttamente ad *Aperto*, il seminario intensivo curato da Almanac, Cripta747 e Mucho Mas!, che si svolgerà tra il 16 e il 19 luglio 2024 a Torino.

## A CHI È RIVOLTO

Artistæ under 30, emergenti e a inizio carriera, attivi in Italia, con una particolare attenzione rivolta allæ artistæ di base o residenti in Piemonte.

## COME FARE DOMANDA

Inviare **unico pdf** con:

- Cv aggiornato
- Pdf con un minimo di 3 opere (con caption: titolo, anno e materiali) non superiore a 5 MB.
- Una breve presentazione di massimo 2000 battute (spazi inclusi) del progetto che si vorrebbe sviluppare durante *New Generations*.

## DEADLINE

Inviare entro il 27 maggio 2024 alle ore 23:59 a [info@almanacprojects.com](mailto:info@almanacprojects.com) un unico pdf:  
**"NG24\_nomecognome\_Piemonte"** se si è di base o residenti in Piemonte oppure  
**"NG24\_nomecognome\_Italia"** se si è attivi in Italia.  
Utilizzare lo stesso nome del pdf anche per il soggetto dell'email.

## 2ª EDIZIONE

17 - 22 giugno,

08 - 12 luglio,

16 - 23 luglio.

Collettiva finale: settembre 2024

Almanac Inn, via Reggio 13;

Cripta747, Via Catania 15/F;

Mucho Mas!, corso Brescia 89;

Torino

**Emanuel Almborg** è un artista svedese che vive tra Stoccolma e Londra. La sua pratica si basa principalmente sulle immagini in movimento e si è sviluppata attraverso un impegno con la pedagogia, la psicologia e il teatro. È stato borsista del programma Whitney Independent Study a New York nel 2015 e ha concluso il dottorato di ricerca presso il Royal Institute of Art di Stoccolma (KKH) nel 2021, con la tesi *Towards a Pedagogy of the Utopian Image*. È il facilitatore di Switchers, un collettivo cinematografico e teatrale con giovani di Londra e del Galles rurale, e attualmente lavora come docente senior di belle arti al Konstfack College di Stoccolma. Il suo lavoro è stato recentemente esposto al Moderna Museet di Stoccolma, alla Whitechapel Gallery di Londra, al Kunstverein Munchen di Monaco e al CAC Brétigny di Parigi.

**Lucrezia Calabrò Visconti** è capo curatrice presso la Pinacoteca Agnelli. Dal 2018 è stata responsabile del Young Curators Residency Programme della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Si è formata presso De Appel, Amsterdam; CAMPO12, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e IUAV, Venezia. Ha curato progetti in istituzioni come Fondazione Baruchello, Roma, 6th International Biennale for Young Art, Mosca, De Appel e Stedelijk Museum, Amsterdam e Artissima.

**Simone Frangi** lavora all'intersezione tra pensiero critico, ricerca curatoriale e formazione. Attualmente è professore di Teoria dell'arte contemporanea presso l'École Supérieure d'Art et Design di Grenoble. Dirige con Alessandro Castiglioni Live Works - Free School of Performance

presso la Centrale Fies di Trento e gestisce *A Natural Oasis?*, un programma di ricerca transnazionale con Alessandro Castiglioni. Nel 2021 è diventato curatore senior di *MEDITERRANEA19 - School of Waters*. Nel 2021 ha anche pubblicato con Lucrezia Cippitelli l'antologia *Colonialità e Culture Visuali in Italia* (Mimesis, 2021). Dal 2023 è curatore responsabile delle mostre d'arte contemporanea di Kunst Meran Merano Arte con Lucrezia Cippitelli.

**Almanac** è uno spazio non-profit dedicato a mostrare la varietà delle forme e dei linguaggi dell'arte contemporanea e a interagire con le diverse modalità con cui può diventare parte integrante dei ritmi quotidiani della vita. Almanac mira a sostenere la ricerca e lo sviluppo artistico, ad affrontare le urgenze del presente e a fornire al pubblico una conoscenza più approfondita di queste pratiche, focalizzandosi su mostre personali di artisti emergenti e su un programma complementare di progetti educativi e partecipativi.

Almanac ha iniziato la sua attività nel 2013 con Almanac Projects a Londra. Successivamente nel 2014 è stato fondato Almanac Inn a Torino. In 10 anni di attività Almanac ha prodotto oltre 80 mostre personali e realizzato numerosi progetti in collaborazione con istituzioni come MAMbo di Bologna, GAMeC di Bergamo, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Morpho, Gasworks, CAC Brétigny, Goldsmiths University, Fiorucci Art Trust, OGR Torino, Politecnico di Torino.

**Cripta747** è un'organizzazione non profit fondata a Torino nel 2008, dedicata alla ricerca, alla produzione e alla diffusione

## 2ª EDIZIONE

17 - 22 giugno,  
08 - 12 luglio,  
16 - 23 luglio.  
Collettiva finale: settembre 2024

Almanac Inn, via Reggio 13;  
Cripta747, Via Catania 15/F;  
Mucho Mas!, corso Brescia 89;  
Torino

dell'arte contemporanea. Attraverso mostre, residenze, eventi e programmi educativi, offriamo ad artist, curator e ricercator uno spazio per esplorare e sviluppare nuove forme e linguaggi, e restituire al pubblico una visione inedita.

**Mucho Mas!** è uno artist-run space a Torino, fondato da Luca Vianello e Silvia Mangosio. Inaugurato nel febbraio 2018, è nato dalla volontà condivisa di favorire nuove connessioni e riflessioni sullo sviluppo del linguaggio fotografico nell'ambito artistico. Mucho Mas! si propone di promuovere iniziative culturali e altre attività che contribuiscono a diffondere, apprezzare e valorizzare l'immagine contemporanea, sia a livello locale che internazionale.

## TERMINI E CONDIZIONI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del GDPR (General Data Protection Regulation) ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati forniti a Almanac Inn APS verranno utilizzati ai fini della selezione e candidatura tramite l'ausilio di modalità telematiche e cartacee.

Si informa inoltre, sinteticamente, del diritto di chiedere informazioni sui suoi propri dati personali che stiamo trattando, chiederne la rettifica, la cancellazione, opporsi al trattamento, chiedere la limitazione del trattamento e la portabilità secondo quanto previsto dagli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679 GDPR.

## AUTORIZZAZIONI

Le partecipantè autorizzano Almanac Inn APS alla pubblicazione, riproduzione e diffusione di materiale fotografico raccolto, durante e per tutta la durata del laboratorio e della mostra presso gli spazi della stessa. Le partecipantè, inoltre, concendono gratuitamente i diritti di riproduzione delle opere e dei testi prodotti durante l'evento sotto forma telematica e cartacea.

## INFO E CONTATTI

*info@almanacprojects.com*  
+39 3802955241

# New *Generations*

ALMANAC

CRIPTA747  
*Torino*

MUCHO MAS!  
Artist-run Space



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT



REGIONE  
PIEMONTE